

Éducation

Des écoliers sur scène avec Laurent Voulzy

Des écoliers berruyers ont eu la chance de monter sur scène aux côtés de Laurent Voulzy lors d'un concert donné au Palais d'Auron, à Bourges. Ce moment signait l'aboutissement d'un projet mené depuis plusieurs mois, visant à favoriser l'inclusion d'élèves en situation de handicap atteints de troubles du neurodéveloppement.

« **C**e moment fort, empreint d'émotion et de fierté, a permis aux élèves de vivre une reconnaissance rare et précieuse. Leur travail artistique et l'apprentissage en langue des signes ont été portés sous les projecteurs, transformant la représentation en une célébration collective de la diversité et de la créativité. »

C'est un moment chargé d'émotions qu'Eva Cournet, professeure à l'école d'Auron, à Bourges, retrace. Début mars, les enfants de la classe de CE1-CE2 de l'école Auron de Bourges et de l'Unité d'enseignement externalisée (*) des Pep 18 et du Gedhif 18 (**) de Bourges ont été invités par Laurent Voulzy à monter sur la scène du Palais d'Auron pour chanter et signer *Belle-Île en mer*, *Marie-Galante*.

« **Ce projet a favorisé l'inclusion d'élèves en situation de handicap** »

En amont, les enfants avaient présenté au chanteur une fresque en céramique, résultat de plusieurs mois de travail durant lesquels ils ont réfléchi et œuvré sur le droit à la différence. Ils ont réalisé cette fresque en céramique



Les enfants ont chanté et signé une chanson aux côtés de Laurent Voulzy.

lors d'ateliers avec l'artiste Nina Prot, interprète de chansons en céramique. Un carreau de la fresque, exposée au Palais d'Auron, a également été offert à Laurent Voulzy.

Avec une conseillère pédagogique, les élèves ont également réalisé un film avec une table « mash-up » qui permet de monter des images de sources différentes afin de créer une œuvre nouvelle.

Une performance collective accessible à tous

« Ce projet a favorisé l'inclusion d'élèves en situation de handicap atteints de troubles du neurodéveloppement et scolarisés dans l'unité d'enseignement externalisé

à l'école Auron, indique Eva Cournet. Avec les élèves de la classe de CE1-CE2, ils ont travaillé leur motricité et leur mémoire grâce au chant. Evelyne, du Sessad déficients sensoriels (services d'éducation spéciale et de soins à domicile), les a initiés aux signes correspondants aux mots-clés de la chanson, ce qui a permis une performance collective accessible à tous. » ●

(*) CETTE UNITÉ REGROUPE DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP ATTEINTS DE TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT.

(**) LES PUPILLES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC (PEP) ET LE GROUPEMENT D'ENTRAIDE DÉPARTEMENTAL AUX PERSONNES HANDICAPÉES INTELLECTUELLES ET À LEURS FAMILLES (GEDHIF)